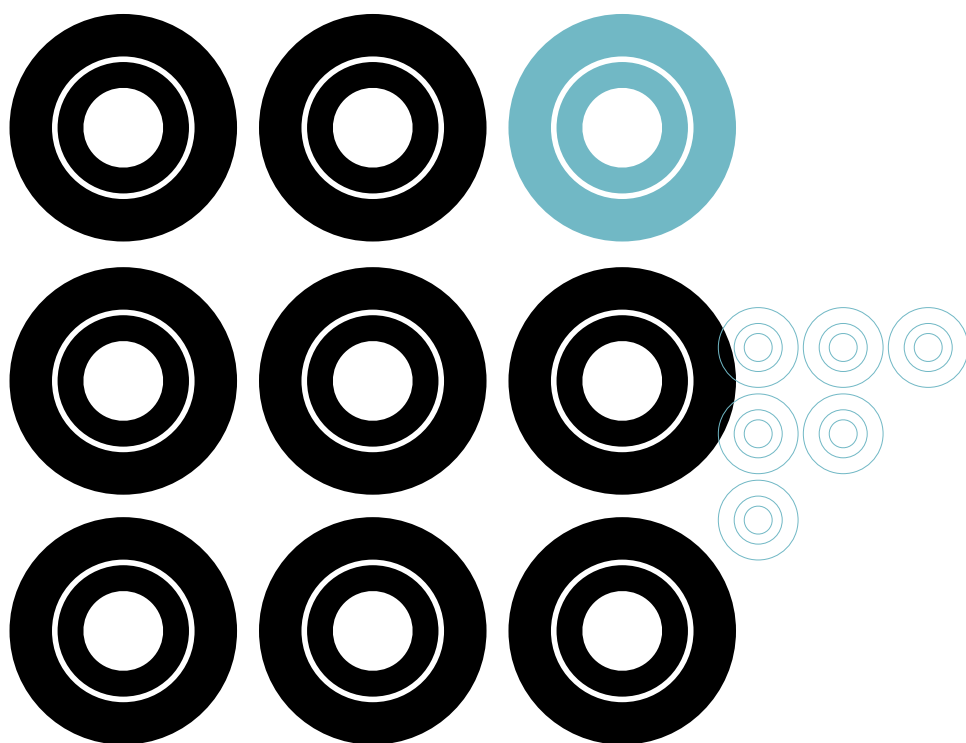


ACTIONS POSSIBLES

GROUPE-CIBLE 2^e et 3^e degrés de l'enseignement secondaire

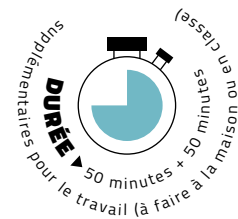


EN BREF Cette leçon joue sur la motivation des élèves et les invite à agir eux-mêmes sur la production, la consommation et la réparation des appareils électriques et électroniques. À l'aide d'exemples et de critères qu'ils auront eux-mêmes choisis, ils imaginent des idées et des hypothèses pour mener des actions et s'engagent à développer eux-mêmes une action et à la réaliser.

PRÉREQUIS Les élèves sont familiarisés avec les principes et cadres de base de l'utilisation durable des appareils électriques et électroniques (phase de développement, économie circulaire, « la règle des 9 R », appareils dormants...).



ACTIONS POSSIBLES



OBJECTIFS

- > Les élèves mettent leur motivation à l'épreuve afin d'entreprendre eux-mêmes certaines actions en lien avec la production, la consommation et la réparation d'appareils électriques et électroniques.
- > Les élèves sont prêts à s'engager et à mener une action en lien avec la production, la consommation et la réparation d'appareils électriques et électroniques.
- > Les élèves peuvent réfléchir de manière critique sur leur processus d'apprentissage.
- > Les élèves comprennent comment leurs choix en matière de production, de consommation et de réparation d'appareils électriques et électroniques peuvent contribuer à une économie plus circulaire.

MATÉRIEL

- > Un tableau ou une grande feuille de papier
- > Quelques photos, films, (captures d'écran de) campagnes sur les réseaux sociaux, reportages... d'actions menées par des jeunes qui encouragent ou contribuent d'une manière ou d'une autre à la réparation des appareils électriques et électroniques
- > Une grande feuille avec trois cercles concentriques (annexe 2), par groupe
- > Fiche « préparer l'action » (annexe 3)
- > Deux séries de six cartes Mémoire-réflexion (annexe 4)

À L'AVANCE

- > Lisez attentivement les informations de base. En s'appuyant sur les questions « Quoi ? Pourquoi ? Comment ? », ce texte vous fournit le contenu et les connaissances didactiques nécessaires pour vous lancer dans cette leçon.
- > Choisissez les éléments du module qui conviennent à vos élèves et qui s'intègrent à vos leçons précédentes et planifiées.
- > Imprimez le Mémoire-réflexion (annexe 4) en deux exemplaires et découpez les 12 cartes.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

1 – SENSIBILISATION

Montrez à vos élèves une ou plusieurs photos, films, (captures d'écran de) campagnes sur les réseaux sociaux, reportages... d'actions menées par des jeunes qui encouragent ou contribuent d'une manière ou d'une autre à la réparation des appareils électriques et électroniques.

Décrivez succinctement la ou les action(s), par exemple :

- › Soutenir la campagne Repair Everywhere en réparant un appareil de manière créative et en partageant une photo ou une vidéo sur les réseaux sociaux.

Discutez de l'action ou des actions et évaluez l'objectif et la motivation des jeunes représentés.

- › Comment te sens-tu par rapport à cette action ? D'après toi, pourquoi ?
- › Quel est le but de cette action ? Quel est le groupe cible de cette action ? Penses-tu que l'objectif peut être atteint par cette action ?
- › Trouves-tu que cette action soit un succès ? Que trouves-tu réussi (ou non) ?
- › Voudrais-tu toi-même participer à une telle action ? Pourquoi (pas) ?
- › Pouvons-nous, nous aussi, penser une action et la développer pour atteindre ce même objectif ?
- › Voudrais-tu toi-même atteindre un (autre) objectif ? À quel objectif penses-tu ?
- › Pouvons-nous penser et développer nous-mêmes une action pour atteindre ce but ?

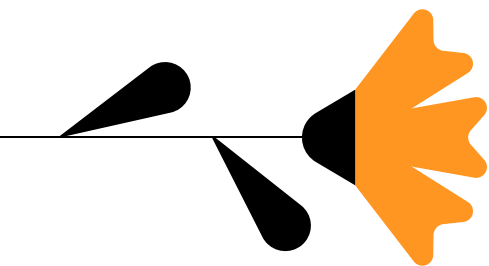


TIP

Au tableau, notez brièvement dans deux colonnes ce que les élèves considèrent comme « réussi » ou « non réussi » dans l'action en question. Laissez ces colonnes au tableau, pour que les élèves puissent s'en inspirer par la suite, pour trouver des critères pendant l'étape 2 de l'outil *Dans le mille*.

INFORMATIONS DE BASE

Une action doit toujours être pertinente. Penser une action, la développer et la mettre en œuvre est généralement plus instructif que simplement prendre part à une action existante (comme participer à la campagne Repair Everywhere). Concevoir et initier eux-mêmes l'action développent la capacité à agir des élèves et leur permet d'acquérir une confiance en eux et en leur propre faculté à faire des choix qui façonnent la société.



2 – DANS LE VIF DU SUJET

2.1 – Formuler des questions de réflexion

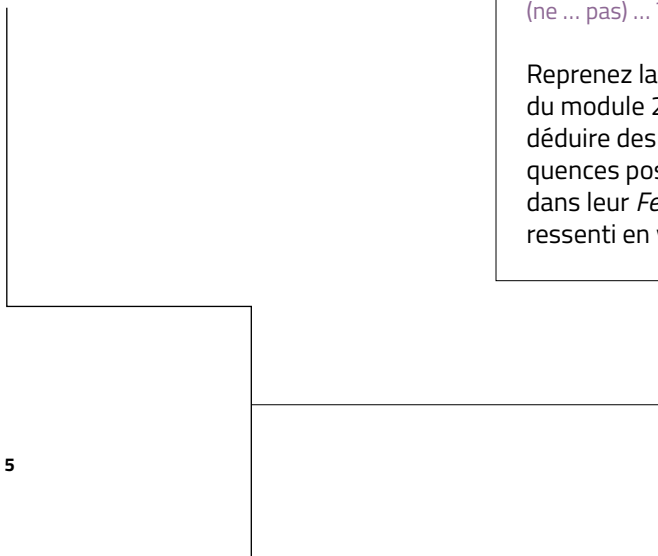
Avec les élèves, formulez ensemble quelques questions de réflexion en lien avec le choix d'une action qui encourage ou contribue d'une manière ou d'une autre à la réparation des appareils électriques et électroniques. Pour ce faire, complétez toujours le début de la question suivante :

- > Que pouvons-nous et voulons-nous entreprendre, en tant que groupe(-classe) pour/pour que ... (ne ... pas) ... ?

Quelques questions de réflexion possibles :

- > Que pouvons-nous et voulons-nous entreprendre, en tant que groupe(-classe) pour encourager nos camarades d'école à choisir, en première option, pour la réparation de leurs appareils électriques et électroniques ?
- > Que pouvons-nous et voulons-nous entreprendre, en tant que groupe(-classe) pour convaincre nos camarades d'école de l'importance de la réparation des appareils électriques et électroniques ?
- > Que pouvons-nous et voulons-nous entreprendre, en tant que groupe(-classe) pour veiller à ce que les appareils électriques et électroniques soient conçus de manière à pouvoir être réparés facilement et à un prix abordable ?
- > Que pouvons-nous et voulons-nous entreprendre, en tant que groupe(-classe) pour prolonger la durée de vie des appareils électriques et électroniques au sein de notre école ?

Notez ces questions au tableau.



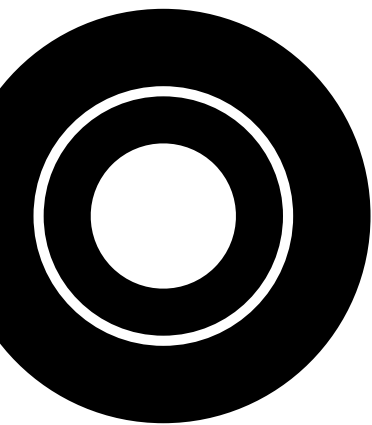
TIP

Réactivez les prérequis des élèves (acquis lors des leçons précédentes) : posez-leur des questions qui sondent leurs intérêts et ce qui les touche.

Transformez les causes (et les conséquences) situées dans le coin supérieur droit du *Quadrant du choix* en questions de réflexion, c'est-à-dire les causes (et les conséquences) qui correspondent à la fois à « C'est sur ceci que je veux agir. » et à « Je crois que nous pouvons avoir un impact sur ceci. ». Pour ce faire, il faut toujours compléter le début de la question suivante :
Que pouvons-nous et voulons-nous entreprendre, en tant que groupe(-classe) pour/pour que ... (ne ... pas) ... ?

Reprenez la *Feuille de route* et/ou les photos du module 2. Les élèves pourraient peut-être déduire des questions de réflexion des conséquences positives et négatives qu'ils ont notées dans leur *Feuille de route* ou de ce qu'ils ont ressenti en voyant les photos ?



**TIP**

Affinez chaque question de réflexion jusqu'à ce que tous les élèves soient d'accord sur l'objectif de l'action. Parvenez à un consensus en contrôlant quels élèves sont d'accord et lesquels ne le sont pas (encore).

Les élèves qui sont d'accord avec la question lèvent un poing.

Les élèves qui ont une objection ou qui veulent ajouter quelque chose à la question lèvent une main ouverte.

Écoutez ce que les élèves souhaitent ajouter et intégrez ce feedback dans une nouvelle proposition de question de réflexion. Répétez et reformulez la question de réflexion jusqu'à ce que tous les élèves lèvent le poing.

2.2 – Dans le mille

Utilisez l'outil *In de roos (Dans le mille)* (© Djapo)¹ pour apprendre à vos élèves à poser un choix réfléchi sur base de critères prédéfinis.

Répartissez la classe en groupe de trois à six élèves. Expliquez-leur que chaque groupe va utiliser l'outil *Dans le mille* pour chercher une réponse à une des questions de réflexion qui figurent au tableau. Pendant cet exercice, les élèves vont déterminer quel est, pour eux, le critère le plus important pour encourager ou contribuer d'une manière ou d'une autre à la réparation des appareils électriques et électroniques. À l'aide de ce critère, ils vont réfléchir à de nouvelles actions et en choisir une à développer et à réaliser.

Donnez à chaque groupe une grande feuille avec trois cercles concentriques (annexe 2). Chaque groupe choisit démocratiquement une seule question de réflexion et la note en haut de sa feuille.

**TIP**

Utilisez un minuteur pour surveiller le rythme de travail de vos élèves. Laissez-leur, par exemple, cinq à dix minutes par étape. Posez collectivement les **questions de réflexion** à chaque étape ou notez-les étape par étape au tableau.

**TIP**

Au cours de l'exercice *Dans le mille*, veillez à utiliser un vocabulaire qui mette en évidence le processus de pensée des élèves, afin qu'ils en prennent eux-mêmes conscience, qu'ils apprennent à le traduire en mots et puissent en remarquer l'utilité. Pensez à des mots comme « brainstorm », « trouver des idées », « déterminer des critères », « raisons ou conditions d'une bonne idée », « vérifier »...

¹ ~ *In de roos (Dans le mille)* est un outil de réflexion visuelle de Djapo, avec lequel vous pouvez d'emblée exercer la pensée créative. Les outils de réflexion visuels rendent la pensée visible, ce qui stimule la réflexion et permet aux autres de s'embarquer dans cette réflexion. La pensée créative engendre d'autres idées que celles qui viennent habituellement à l'esprit. C'est s'écarter des sentiers battus du cerveau, ce qui permet de découvrir de nouveaux liens entre deux éléments ou contextes, liens restés invisibles jusque-là. Vous souhaitez en savoir plus sur les outils de réflexion visuels et sur la pensée créative ? www.djapo.be

Étape 1 – Trouver des idées

Les élèves cherchent des idées de réponse à la question de réflexion et les écrivent à l'extrême gauche de leur feuille, les unes en dessous des autres. Posez des questions pour les stimuler à trouver des idées.

- > De quelle manière pouvons-nous... ?
- > Comment quelqu'un peut-il... ?
- > Qui peut trouver une idée pour... ?
- > Nous voulons... ? Comment pourrions-nous réaliser ça ?
- > Où, avec qui ou quand pouvons-nous... ?
- > Quel(le)... pouvons-nous choisir/faire ?

Les idées peuvent être à la portée de tous et se rattacher à une initiative existante, par exemple :

- > Visitez un Repair Café.
- > Développer une campagne pour promouvoir un Repair Café auprès des autres élèves.
- > Écrire un texte de communication pour la signature du manifeste #DroitÀLaRéparation (<https://repairshare.be/campagnes/ror/manifeste-fr/>) : « c'est pourquoi notre classe/notre école signe ... »
- > Créer une affiche personnalisée pour encourager les autres élèves à réparer les appareils électriques et électroniques.



Mais les idées peuvent aussi être plus ambitieuses ou originales, par exemple :

- > Collecter les appareils électriques et électroniques non utilisés des camarades de classe et déterminer ce qui peut encore être réparé.
- > Organiser un (mini) Repair Café à l'école pour les appareils électriques et électroniques défectueux des autres élèves, indépendamment ou en collaboration avec un Repair Café.
- > Organiser un concours de réparation ou un hackaton entre différentes classes ou écoles.
- > Lors de la fête de l'école, tenir un stand qui propose un jeu de réparation original.
- > Les élèves d'une filière technique animent un atelier de réparation pour les élèves qui ne sont pas dans une filière technique.
- > Réparer des appareils électriques et électroniques défectueux avec des personnes âgées dans une maison de repos.
- > Filmer ou photographier sa propre tentative de réparation et partager son expérience avec des conseils et des astuces sur YouTube ou sur un blog.
- > Faire l'inventaire de tous les appareils dormants de ses camarades.
- > Parcourir le quartier en triporteur et collecter les appareils dormants pour les amener au parc à recyclage.
- > Lancer une chasse au trésor en ligne pour trouver des pièces détachées.
- > Recueillir des témoignages de réparation dans la commune et les partager sur un blog ou sur les réseaux sociaux.
- > Collecter des appareils défectueux et les déverser (temporairement !) devant le Parlement.
- > Démonter des appareils défectueux et utiliser les pièces détachées pour créer une œuvre d'art ou organiser une exposition (photo) sur la conception et le démontage d'appareils électriques et électroniques.



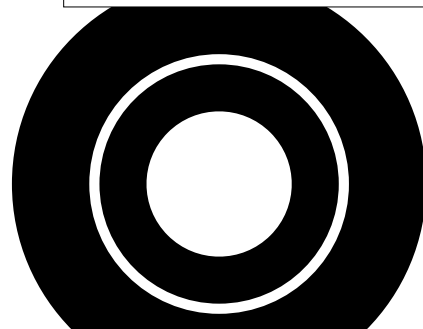
TIP

- > Retrouvez les Repair Café dans les alentours de votre école sur [cette carte](#). Retrouvez les informations pour savoir comment organiser un Repair Café sur [ce site](#) et [ce site](#).



DIFFÉRENCIATION

Imaginer et développer eux-mêmes des actions sont des tâches trop exigeantes pour vos élèves ? Dans ce cas, préparez une action ou une recherche simple et visitez avec la classe un atelier de réparation local. Vous pouvez par exemple rechercher avec vos élèves quelle serait l'option la plus abordable et la plus accessible pour réparer un ordinateur portable de l'école qui serait défectueux.



Étape 2 – Réfléchir aux critères

Les élèves réfléchissent à des critères auxquels les idées doivent répondre. Ils écrivent leurs critères les uns en dessous des autres, à droite de la colonne des idées.

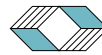
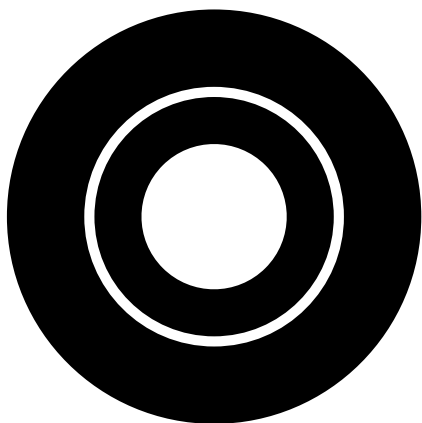
- > À quels critères vos idées doivent-elles répondre ?
- > Qu'est-ce qui rend une idée bonne ?
- > Quelles sont, selon vous, de bonnes conditions pour les idées ?
- > Quelles caractéristiques vos idées doivent-elles avoir ?
- > Qu'est-ce qui est important pour déterminer si une idée est bonne ou mauvaise ?

Proposez vous-même deux ou trois critères pour amorcer le processus de réflexion de vos élèves.

Quelques exemples de critères :

- > L'action vise un public-cible jeune.
- > L'action concerne tous les élèves de notre degré.
- > L'action concerne le voisinage.
- > L'action est innovante.
- > L'action a un impact permanent.
- > L'action peut être partagée sur les réseaux sociaux.
- > L'action est préparée et développée sans l'aide d'un(e) ou plusieurs enseignant(es).
- > L'action ne peut pas coûter plus de ... euros.
- > L'action se déroule dans l'enceinte de l'école.
- > L'action est préparée et développée pendant les heures de cours.

Les élèves sélectionnent démocratiquement les trois critères qu'ils trouvent les plus importants. Encouragez vos élèves à écouter les avis des uns et des autres. Les élèves entourent chaque critère choisi dans une couleur différente.



DIFFÉRENCIATION

En tant qu'enseignant(e), vous pouvez dès le départ fixer certains critères pour que les idées soient réalisables, comme des contraintes de temps, de lieu, de budget...



TIP

Déterminer des critères peut être un vrai défi. Si vos élèves ont du mal à trouver l'inspiration, ils peuvent la chercher dans les colonnes « réussi » et « non réussi » de l'étape de sensibilisation. Demandez à vos élèves quels aspects de cette idée leur semblent « bons » ou « pas bons », et transformez ces éléments en critères.

- > Que trouves-tu intéressant dans cette idée ?
- > **Que tout le monde participe.**
- > **Pouvons-nous alors noter comme critère que tout le monde doit pouvoir participer ?**

- > Que trouves-tu moins bon dans cette idée ?
- > **Que cela coûte cher.**
- > **Pouvons-nous alors noter comme critère qu'il ne faut pas dépenser trop d'argent ?**

ATTENTION !

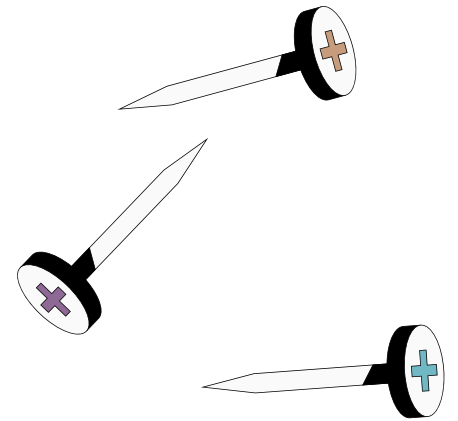
Assurez-vous que les critères soient remplis à peu près de la même manière par tout le monde. Le terme « confortable », par exemple, peut avoir une signification différente pour chaque élève. Dans ce cas, demandez à vos élèves de trouver une alternative qui pourra être évaluée plus objectivement.

Étape 3 – Vérifier les idées en fonction des critères

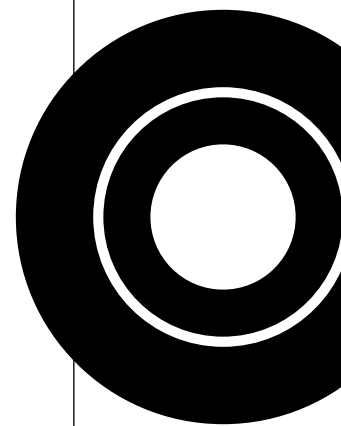
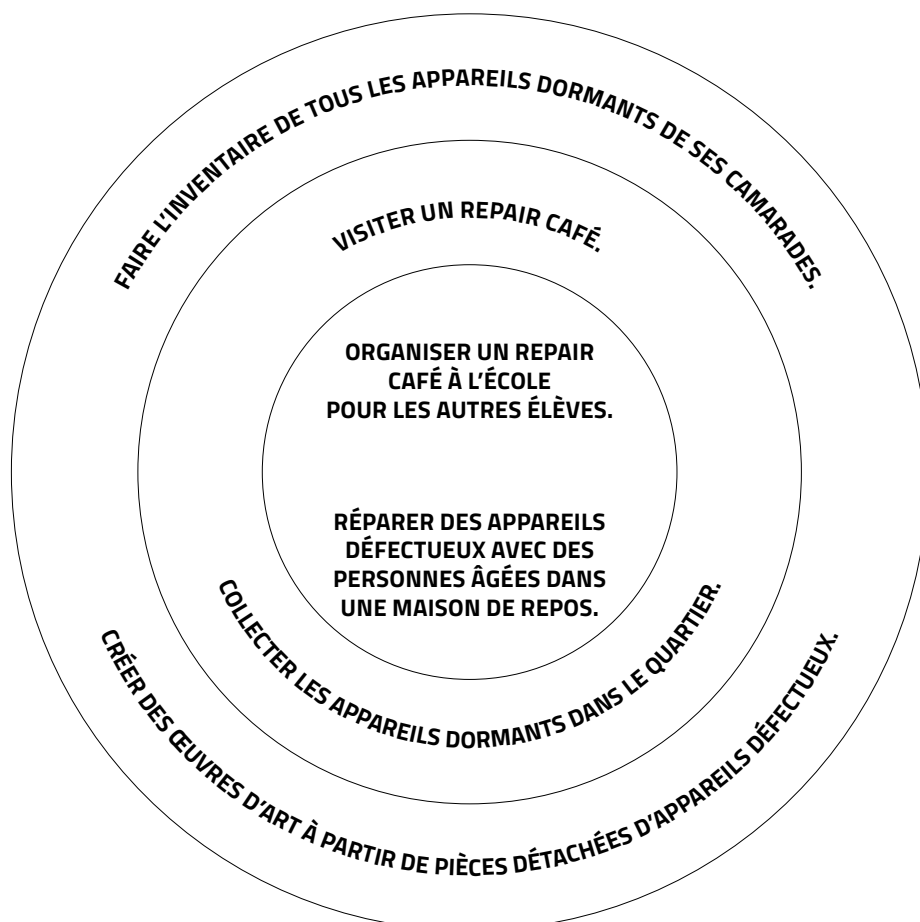
Expliquez les étapes suivantes à vos élèves.

Vous avez une liste avec vos propres idées et vous avez déterminé à quels critères vos idées devaient répondre. Vous allez maintenant vérifier chaque idée en fonction des critères que vous avez choisis. Pour chaque critère auquel elle répond, l'idée reçoit une petite barre. Vous écrivez les idées sans barre à l'extérieur des cercles. Placez les idées à une barre dans le troisième cercle (le « plus grand » cercle), celles à deux barres dans le deuxième cercle et celles à trois barres dans le cercle du milieu ou, en d'autres termes, « dans le mille ».

Les élèves vérifient chaque idée par rapport à chacun de leurs critères. Lorsqu'une idée répond à un critère, il la marque à l'aide d'une petite barre de la couleur du critère correspondant. De cette façon, ils pourront rapidement voir à quels critères l'idée répond. Ils écrivent chaque fois, après comptage, l'idée dans le bon cercle.



L'ACTION A UN IMPACT PERMANENT.
L'ACTION PEUT ÊTRE PARTAGÉE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.
L'ACTION CONCERNE LE VOISINAGE.



Étape 4 – Évaluer les résultats

Demandez à vos élèves d'observer le résultat et de nommer à voix haute quelles idées se sont retrouvées « dans le mille ». Si aucune idée ne figure au milieu, attirez leur attention sur ce point. Demandez-leur s'ils sont satisfaits de ce résultat, et si non, pourquoi.

- › Êtes-vous satisfaits de ce résultat ?
- › Seriez-vous surpris par certains résultats ?
- › Y a-t-il des idées en dehors du « mille » qui devraient, selon vous, figurer au centre ?
- › Avec le recul, avez-vous choisi les bons critères ?
- › Pourriez-vous adapter vos idées afin de les faire glisser plus près du centre ?

Étape 5 – Revenir sur le processus de réflexion

Parcourez avec la classe les différentes étapes par lesquelles les élèves sont passés et voyez ce qu'ils ont découvert sur leur processus de réflexion.

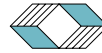
- › Vous êtes partis d'une question de réflexion. Qu'en avez-vous pensé ?
- › Vous avez réfléchi ensemble à des idées. Était-ce facile ou non ?
- › Y a-t-il eu des obstacles ou des difficultés à penser ces idées ?
- › Si les idées vous sont venues facilement, qu'est-ce qui y a contribué ?
- › Après les idées, je vous ai demandé de trouver des critères. Avec quelle facilité avez-vous pu les trouver ?
- › Vous avez alors, par groupe, sélectionné trois critères. Comment cela s'est-il passé ?
- › Ensuite, vous avez vérifié les idées par rapport aux critères. Avez-vous compris cette méthode de travail ? Avez-vous remarqué, à ce moment, des choses en particulier ?
- › L'outil *Dans le mille* vous a-t-il aidés avec votre question de réflexion ? Pourquoi (pas) ?

2.3 – Action

Chaque groupe d'élèves choisit une idée à développer et à réaliser en tant qu'action. Les groupes élaborent ensemble le planning de leur action (répartition des tâches, délais...), à l'aide (des questions) de la fiche (annexe 3).

Les élèves peuvent réaliser leur action comme devoir ou comme tâche, guidée ou non, pendant le cours (50 minutes supplémentaires).

Demandez aux élèves de rassembler autant de « preuves » que possible pendant leur action, et éventuellement tout au long de la série de leçons, en prenant par exemple régulièrement des photos. Demandez-leur d'apporter pour ce cours le plus d'éléments de preuve possible et dispersez ces preuves dans la classe.



DIFFÉRENCIATION

Demandez à chaque élève de placer une ou plusieurs barres à côté de l'idée ou des idées dont il/elle est le/la plus satisfait(e). Si des idées avec de nombreuses barres ne se trouvent pas au centre de la « cible », vous pouvez essayer d'adapter ces idées ensemble pour qu'elles puissent glisser « dans le mille ».



TIP

Reprenez la *Feuille de route* du module 2 et testez les idées d'actions par rapport aux scénarios positifs et négatifs de la *Feuille de route*.

- › À quelles conséquences positives de notre *Feuille de route* notre action pourrait-elle contribuer ?
- › Notre action pourrait-elle également entraîner des conséquences négatives et non souhaitées ?

3 – CONCLUSION

Utilisez l'outil *Mémoire-réflexion* (© Djapo). Grâce à cet exercice, les élèves réfléchissent de manière critique sur leur processus d'apprentissage.

- > Comment ai-je appris ?
- > Qu'ai-je appris ?
- > Que puis-je en faire ?

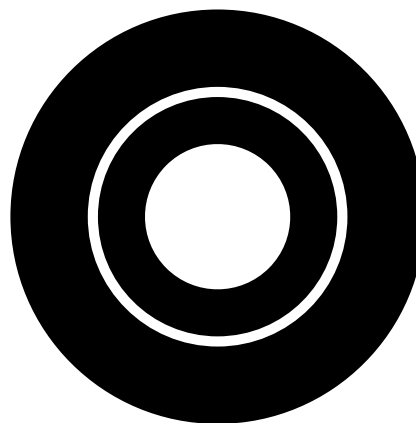
Répétez et parcourez brièvement ce que vous avez fait ensemble pendant cette (série de) leçon(s). Placez au hasard les 12 cartes de *Mémoire-réflexion* face cachée sur une table. Désignez chaque fois un élève pour retourner deux cartes. L'élève tourne deux cartes identiques ? Demandez-lui alors de lire à haute voix la question de réflexion figurant sur la carte. Continuez le jeu de Mémoire jusqu'à ce que toutes les questions aient été traitées.

Posez des questions et sondez les raisons de leurs réponses.

- > Que faisais-tu, toi, pendant la préparation et la réalisation du projet ?
- > Qu'as-tu pensé du fait de travailler en groupe avec d'autres élèves ?
- > Qu'est-ce qui s'est bien passé ? Qu'est-ce qui s'est moins bien passé ?
- > Pourquoi ressens-tu cela ?
- > Comment te sentais-tu pendant le projet ? Pourquoi ?
- > D'après toi, comment les autres se sentaient-ils ? Pourquoi ?
- > Pourquoi ceci t'a-t-il manqué ?
- > Que ferais-tu différemment ?
- > Pourquoi cela a-t-il été pour toi un moteur pendant le projet ?
- > Pourquoi veux-tu parler de ceci aux autres ?
- > Pourquoi souhaites-tu faire ceci à l'avenir ?

Pendant cette discussion, encouragez également vos élèves à réfléchir sur l'impact de leur action.

- > As-tu le sentiment que, grâce à ton action, tu as eu un impact sur ton environnement ?
- > T'y attendais-tu ?
- > Comment ton action aurait-elle pu avoir (encore) plus d'impact ?
- > As-tu le sentiment que ce que tu fais apporte quelque chose à la société ?



DIFFÉRENCIATION

La dynamique de classe ne se prête-t-elle pas à une réflexion de groupe ? Préférez dans ce cas le même exercice, mais en petits groupes, afin que les élèves puissent réfléchir honnêtement et ouvertement. Vous pouvez également distribuer les cartes de réflexion à la moitié des élèves. L'autre moitié des élèves change de partenaire de discussion toutes les deux minutes. Les binômes réfléchissent ainsi toutes les deux minutes à une autre question de réflexion.

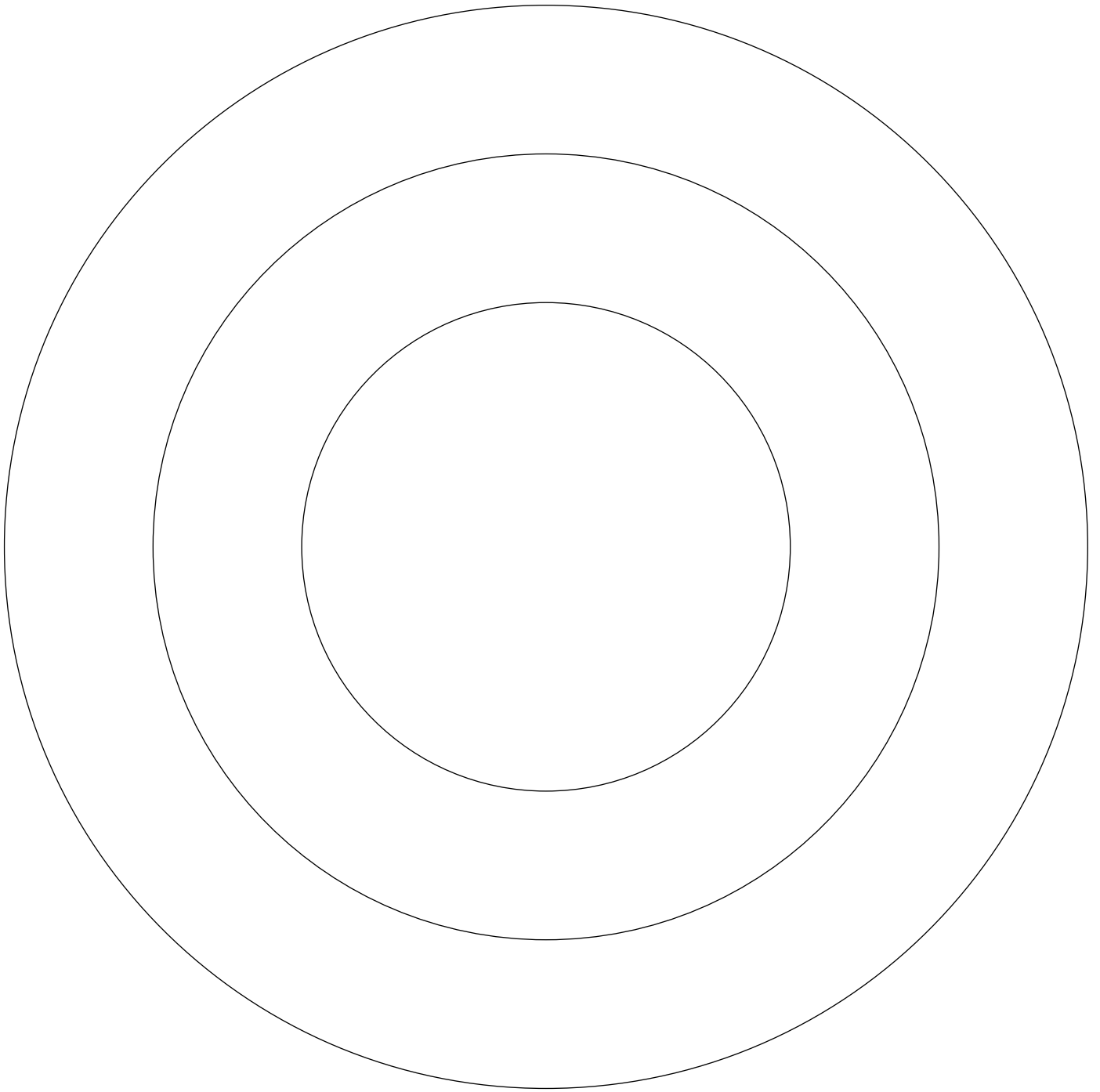


DIFFÉRENCIATION

Si vous commencez la série de leçons par ce module, les expériences et les découvertes des élèves au cours de cette leçon peuvent les inspirer, lors des autres leçons, pour prendre position, reconnaître l'impact de leurs choix, poser des questions intéressantes, explorer les causes profondes...







Noms des membres du groupe

Membre 1

Membre 2

Membre 3

Membre 4

Membre 5

Membre 6

Idée d'action que nous voulons développer et réaliser :

.....

.....

.....

Dans la pratique

Quand notre action aura-t-elle lieu ?

.....

.....

Où notre action aura-t-elle lieu ?

.....

.....

Quel(s) est (sont) le(s) groupe(s)-cible(s) de notre action ?

.....

.....

Quelles parties de notre action sont-elles faciles à organiser ?
Lesquelles sont plus difficiles ?

.....

.....

.....

.....

De l'aide de qui avons-nous besoin pour réaliser notre action ?

.....

.....

Quelles tâches devons-nous effectuer pour **préparer** notre action ?
 De quel matériel avons-nous besoin ?
 Quel membre du groupe est-il responsable de quelle tâche ?
 Quand la tâche doit-elle être accomplie (délais et échéances intermédiaires) ?

Numéro de la tâche	Tâche	Matériel	Responsable	Délai
<i>Exemple</i>	<i>Demander l'autorisation à la direction de pouvoir, pendant la récréation...</i>	<i>E-mail poli</i>	<i>Nom de l'élève</i>	<i>... / ... / ...</i>

Quelles tâches devons-nous **effectuer** pendant notre action ?
 De quel matériel avons-nous besoin ?
 Quel membre du groupe est-il responsable de quelle tâche ?
 Quand la tâche doit-elle être accomplie (délais et échéances intermédiaires) ?

Numéro de la tâche	Tâche	Matériel	Responsable	Délai
<i>Exemple</i>	<i>Impliquer les autres élèves ...</i>	<i>Affiche / Invitation sur Smartschool</i>	<i>Nom de l'élève</i>	<i>... / ... / ...</i>

**Qu'est-ce qui m'a plu
dans ce projet ?**



**Qu'est-ce qui m'a
manqué dans ce projet ?**



**Qu'est-ce que j'aimerais
apporter aux activités
futures ?**



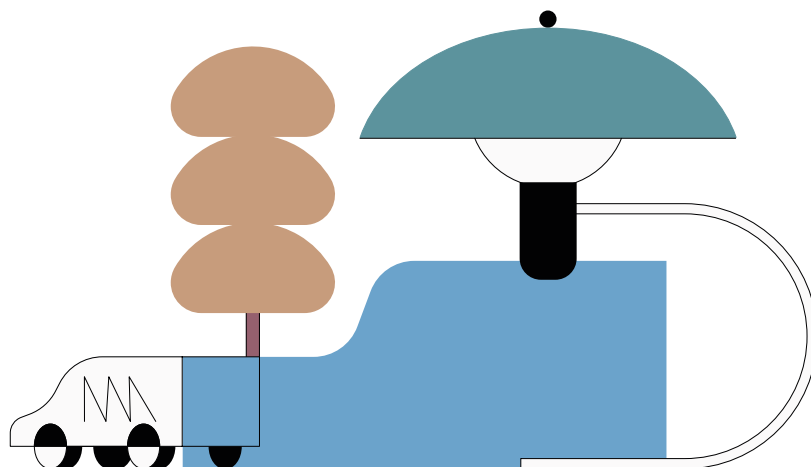
**Qu'ai-je trouvé instructif
dans ce projet ?**

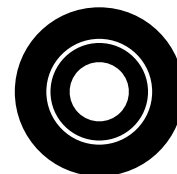


**Quel a été mon moteur
pendant ce projet ?**



**Que voudrais-je raconter
aux autres de ce projet ?**





COLOPHON

Rédaction

Bram Speleman

Mise en page

Toast Confituur Studio

© 2023 / Djapo

Djapo vzw
Ortolanenstraat 6
3010 Kessel-Lo
0460 95 71 01
info@djapo.be
www.djapo.be

Ce dossier pédagogique s'inscrit dans le cadre du projet européen Sharepair commandé par la ville de Louvain, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Apeldoorn et Roeselare, en collaboration avec Repair&Share et Maakbaar Leuven et avec le soutien du gouvernement flamand.

Nous remercions sincèrement

la ville de Louvain, pour sa confiance et cette précieuse collaboration ;

le professeur Adriaan Dirickx (GO! campus Redingenhof), pour son enthousiasme et ses précieux commentaires ;

Nolwenn Moens pour sa traduction du contenu néerlandais en français ;

nos partenaires Repair&Share, Maakbaar Leuven et les communes d'Apeldoorn et de Roeselare pour leur expertise de fond et leurs commentaires.

