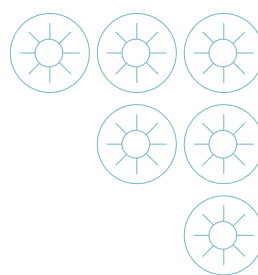
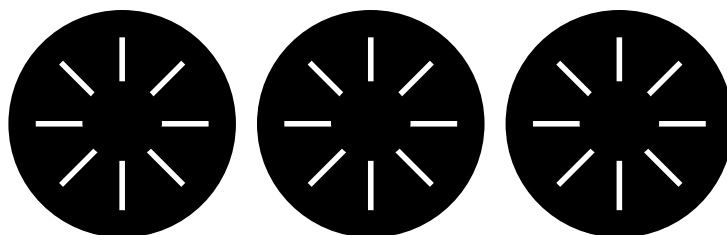
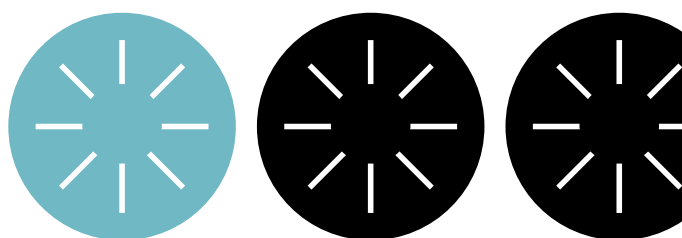
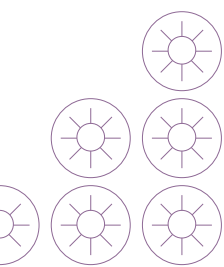
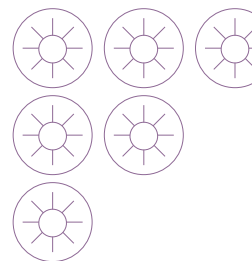


PERSPECTIVES, POINTS DE VUE ET PERCEPTIONS

GROUPE-CIBLE 2^e et 3^e degrés de l'enseignement secondaire



EN BREF Pendant cette leçon, les élèves exploreront leurs perspectives, points de vue et perceptions, ainsi que ceux des autres élèves, liés à la fabrication, à la consommation et à la réparation des appareils électriques et électroniques, mais également l'impact de leurs propres choix.

PRÉREQUIS Les élèves sont familiarisés avec les principes et cadres de base de l'utilisation durable des appareils électriques et électroniques (phase de développement, économie circulaire, « la règle des 9 R », appareils dormants...).



Les élèves sont aptes à adopter un point de vue et à formuler des arguments (« c'est pourquoi », « parce que », « car »...).

CASSÉ ? RÉPARÉ ! MODULE 2



PERSPECTIVES, POINTS DE VUE ET PERCEPTIONS



OBJECTIFS

- > Les élèves sont en mesure de prendre position concernant la production, la consommation et la réparation des appareils électriques et électroniques.
- > Les élèves sont en mesure d'étayer leur point de vue sur la production, la consommation et la réparation des appareils électriques et électroniques à l'aide d'arguments.
- > Les élèves explorent d'autres perspectives concernant la production, la consommation et la réparation des appareils électriques et électroniques.
- > Les élèves analysent leur perception concernant la production, la consommation et la réparation des appareils électriques et électroniques.
- > Les élèves osent changer d'avis concernant la production, la consommation et la réparation des appareils électriques et électroniques.
- > Les élèves comprennent comment leurs choix en matière de production, consommation et réparation des appareils électriques et électroniques peuvent contribuer à une économie plus circulaire.

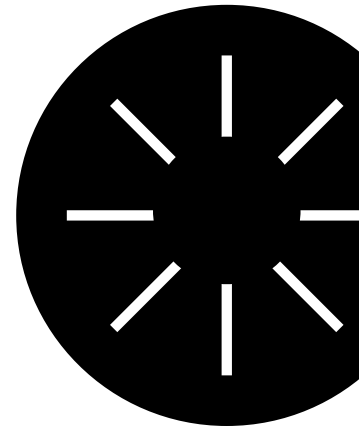
MATÉRIEL

- > Un tableau ou une grande feuille de papier
- > Des affirmations ou des avis concernant la réparation d'appareils électriques et électroniques (annexe 1)
- > Des Post-it
- > Une corde
- > Des photos en rapport avec la production, la consommation et la réparation des appareils électriques et électroniques (annexe 2)
- > Cinq avis plausibles énoncés par les personnes présentes sur les photos (annexe 3). Un avis par photo
- > Suppositions du type « Que se passerait-il si... ? » en rapport avec la production, la consommation et la réparation des appareils électriques et électroniques (annexe 4)

À L'AVANCE

- > Lisez attentivement les informations de base. En s'appuyant sur les questions « Quoi ? Pourquoi ? Comment ? », ce texte vous fournit le contenu et les connaissances didactiques nécessaires pour vous lancer dans cette leçon
- > Choisissez les éléments du module qui conviennent à vos élèves et qui s'intègrent à vos leçons précédentes et planifiées.
- > Choisissez une ou plusieurs affirmations (annexe 1) adaptées aux (prérequis de vos) élèves et notez-les ou accrochez-les au tableau en début de leçon. Vous pouvez bien sûr les reformuler ou en proposer d'autres. Formulez toujours ces affirmations de façon claire et sans ambiguïté possible : évitez les expressions vagues telles que « parfois », « peut-être »... et n'y donnez aucun argument. Écrivez en-dessous de ces affirmations, de part et d'autre du tableau, « d'accord » et « pas d'accord », et reliez les extrémités du tableau à l'aide de la corde, tendue horizontalement.
- > Imprimez les cinq photos (annexe 2) et dispersez-les dans la classe ou accrochez-les au tableau. Imprimez éventuellement les avis (annexe 3) sans les numéros de photos, comme des cartes.
- > Sélectionnez une ou plusieurs suppositions « Que se passerait-il si... ? » adaptées aux (prérequis de vos) élèves. Ces suppositions sont dérivées des affirmations (annexe 1) et partent de situations futures en rapport avec la consommation et la production d'appareils électriques et électroniques qui seraient souhaitables ou non pour parvenir à une économie circulaire. Les situations se déroulent parfois dans un avenir proche, parfois dans un avenir plus lointain, elles sont parfois formulées de manière spécifique, parfois de façon plutôt générale. Imaginez vous-mêmes quelques suppositions ou laissez vos élèves en déduire eux-mêmes à partir des affirmations (annexe 1).

DÉROULEMENT DE LA LEÇON



1 – SENSIBILISATION

Utilisez l'outil de travail *Akkoordkoord (D'accorde)* (© Djapo)¹ pour amener vos élèves à réfléchir sur leurs opinions, à les argumenter et à oser en changer. Distribuez des Post-it aux élèves et lisez la ou les affirmation(s) choisie(s) (annexe 1) à voix haute. Les élèves écrivent leur nom sur le Post-it, ainsi qu'un argument expliquant pourquoi ils sont d'accord, ou non, avec l'affirmation énoncée. Leur argument consiste toujours en une brève explication des raisons de leur (dés)accord, étayée d'un exemple tiré de leur propre environnement ou d'une leçon précédente. Ils placent ensuite leur Post-it sur la corde, entre « d'accord » et « pas d'accord », selon « l'intensité » de leur point de vue. Discutez avec la classe de la place des Post-it sur la corde et encouragez-les à argumenter leur position. Laissez pendre tous les Post-it jusqu'à la fin du cours.



TIP



Encouragez vos élèves à noter en silence, pendant le cours, toute question de contenu qui leur vient à l'esprit. Expliquez-leur que ces questions pourront être abordées lors d'une prochaine leçon.

¹ ~ L'outil de travail *Akkoordkoord (D'accorde)* est tiré de la méthode de *Filosoferen (Philosopher)* de Djapo. Cet outil ouvre la voie à la conversation philosophique et amène les élèves à explorer leurs pensées, leurs idées et leurs opinions. Les pensées et les idées, mais aussi le processus de pensée des élèves, enrichissent la conversation philosophique qui en résulte. La philosophie est une capacité de réflexion qui ouvre la voie à un esprit critique aiguisé et à une citoyenneté active. C'est explorer des concepts et des valeurs au cours d'une conversation philosophique. Vous souhaitez en savoir plus sur la philosophie ? www.djapo.be

2 – DANS LE VIF DU SUJET

2.1 – Qui est-ce ?

Utilisez la méthode de travail *Rarara, wie ben ik ? (Qui est-ce ?)* (© Djapo)² pour inciter vos élèves à découvrir d'autres perspectives et à ouvrir leur esprit face à ces situations différentes des leurs.

Dispersez les photos (annexe 2) dans la classe. Les élèves se promènent dans le local et observent les photos. Lisez une à une les affirmations à haute voix.

- › À quelle photo pourrait correspondre cette affirmation ?
Qui aurait pu dire cela ?

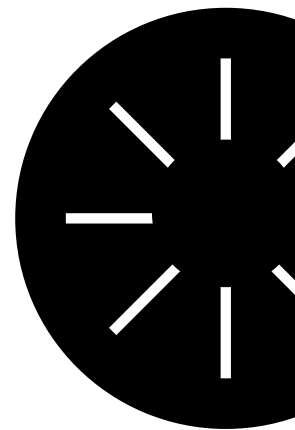
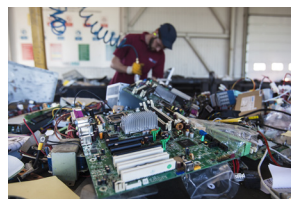
Après la lecture d'une affirmation, les élèves vont se placer près de la photo représentant le personnage qui aurait pu, selon eux, énoncer cette affirmation. Vous pouvez également accrocher les photos au tableau et imprimer les affirmations, comme des cartes à jouer. Les élèves doivent alors accrocher leurs cartes au tableau, en dessous des photos correspondantes.

Demandez à quelques élèves pourquoi ils se sont placés à cet endroit-là et réfléchissez ensemble.

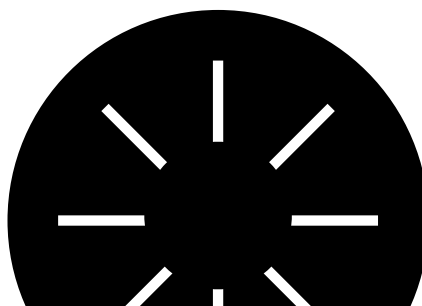
- › Pourquoi penses-tu que cette personne correspond le mieux à cette affirmation ?
- › Qui est d'accord ? Qui n'est pas d'accord ? Pourquoi ?
- › Penses-tu que cette personne ait toujours « collé » à cette affirmation ? Pourquoi (pas) ?
- › Où y a-t-il le plus ou le moins d'élèves ?
- › Y a-t-il une photo qu'aucun élève n'a choisie ? Pourquoi l'affirmation ne correspond-elle pas à ce personnage ?

Réfléchissez aussi à ce que vos élèves perçoivent sur la photo et tissez, ensemble, des liens entre les différentes photos.

- › Où pourrait se dérouler la situation de la photo ? Pourquoi ?
- › Que penses-tu que la personne sur la photo soit en train de faire ? Pourquoi ferait-elle cela ?
- › Selon toi, comment la personne sur cette photo se sent-elle ? Pourquoi se sentirait-elle ainsi ?
- › Quel est le lien entre ce que la personne de la photo 1 est en train de faire et ce que fait la personne de la photo 2 ?
- › La personne de la photo 5 pourrait-elle se sentir dans le même état que la personne de la photo 3 ? ...

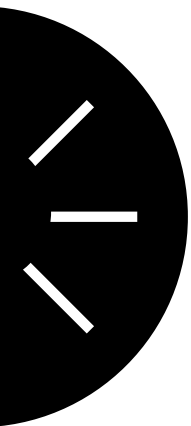
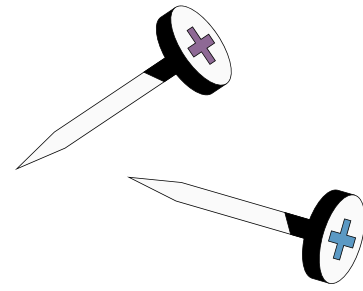


² – La méthode de travail *Rarara, wie ben ik ? (Qui est-ce ?)* est issue de la méthode de *Systeemdenken* (Pensée systémique) de Djapo. La pensée systémique soutient les élèves dans leur exploration de la complexité du monde, en recherchant consciemment des connexions. La pensée systémique propose une représentation du monde nuancée qui tient compte des différents points de vue d'une même histoire. Cette pensée encourage à différer le jugement avant de prendre position, et permet ainsi une meilleure compréhension des sujets complexes. Vous souhaitez en savoir plus sur ce système de pensée ? www.djapo.be



Visualisez les liens en dessinant au tableau une flèche ou une ligne du temps et en y plaçant les photos et affirmations dans l'ordre chronologique. Expliquez à vos élèves que ceci représente une économie linéaire. Dessinez ensuite un cercle ou une boucle et demandez aux élèves d'essayer de placer les photos sur ce cercle. Expliquez-leur que cette deuxième représentation symbolise une économie circulaire.

- > Les images et les affirmations seraient-elles les mêmes dans une économie circulaire ?
- > Quelles photos pourraient être différentes ? Pourquoi ?
- > Quelles photos ne pourraient pas être présentes dans une économie circulaire ? Pourquoi pas ?
- > Quelles affirmations seraient différentes dans une économie circulaire ?



Reprenez la *D'accorde*. Passez en revue les affirmations au tableau et demandez aux élèves d'imaginer ce que pourraient être les opinions des personnes représentées sur les photos.

- > La personne sur cette photo est-elle d'accord ou non avec cette affirmation ? Pourquoi (pas) ?

Les élèves placent les photos et les affirmations sur la *D'accorde* et expliquent pourquoi ils les ont placées là.

- > La personne de la photo 1 non, car ...
- > La personne de la photo 2 oui, car ...



TIP

MODULE
1

Faites le lien avec les visualisations et les explications sur l'économie circulaire vues dans le premier module. Demandez également à vos élèves s'ils reconnaissent « la règle des 9 R » dans cette série chronologique de photos.



DIFFÉRENCIATION

Vous pouvez également faire travailler vos élèves en binômes et leur demander d'imaginer, pour chaque photo, un titre ou une publication sur les réseaux sociaux.

- > Imaginez que cette photo soit publiée sur la page Facebook de Sharepair. Qu'écririez-vous comme texte pour l'accompagner ?
- > Prévoyez également un hashtag approprié et choisissez deux émoticônes.

Les élèves écrivent ou placent leur titre ou leur publication de réseaux sociaux en dessous des photos ou à côté des numéros correspondants au tableau.

2.2 – Feuille de route

Utilisez l'outil *Routekaart (Feuille de route)* (© Djapo)³ pour apprendre aux élèves à analyser les conséquences d'une situation et à évaluer si ces conséquences sont positives ou négatives.

Placez les suppositions « Que se passerait-il si... » sélectionnées (annexe 4) en haut du tableau et lisez-les à voix haute. Expliquez à vos élèves que vous allez utiliser l'outil *Feuille de route* pour chercher ensemble une réponse à ces suppositions.

Étape 1 – Penser les conséquences

Énoncez la situation d'où vous partez comme une hypothèse. Écrivez cette hypothèse dans le coin supérieur gauche du tableau, sous la supposition et dessinez une petite boule vide en dessous.

- > Chaque jeune doit suivre un cours élémentaire sur la réparation.
- > Chaque élève reçoit son propre ordinateur portable de l'école.
- > Les fabricants d'appareils électroniques ne peuvent pas vendre de nouveaux smartphones tant que tous les smartphones existants n'ont pas été réparés.
- > Les consommateurs ne peuvent acheter un nouveau smartphone que s'ils donnent en échange un vieux smartphone défectueux et non réparable.
- > Les consommateurs ne peuvent pas posséder d'appareils électroménagers, mais peuvent uniquement louer ces produits.
- > Chaque nouvelle ressource naturelle extraite est lourdement taxée.
- > Tous les consommateurs sont prêts à payer *x pour cent* plus cher pour un appareil électrique ou électronique réparable que pour un appareil non réparable.
- > Tous les consommateurs n'achètent d'appareils électriques et électroniques que s'ils trouvent les informations sur le processus de production sur le site internet du fabricant.

Demandez à vos élèves de réfléchir par eux-mêmes à ces situations : les considèrent-ils comme positives ou négatives ?

Faites maintenant réfléchir vos élèves aux conséquences possibles de leur point de vue. Accompagnez ce cheminement de pensée en leur posant des questions.

- > Que se passerait-il si... ?
- > Quelle pourrait être la conséquence de... ?
- > Si..., alors... ?
- > Que penses-tu, toi, qu'il pourrait se passer si... ?
- > Qu'est-ce que cela signifie, selon toi, si... ?



TIP

Pendant l'élaboration de la *Feuille de route*, veillez à utiliser un vocabulaire qui mette en évidence le processus de pensée des élèves, afin qu'ils en prennent eux-mêmes conscience, qu'ils apprennent à le traduire en mots et puissent en remarquer l'utilité. Pensez à des mots comme « cause », « conséquence possible », « si ... alors ... », « situation », « perspective »...



DIFFÉRENCIATION

Vous pouvez aussi opter pour un travail par petits groupes. Dans ce cas, laissez chaque groupe sélectionner une supposition et encadrez bien les différentes étapes à l'aide d'une structure claire, surveillez le rythme en réglant un minuteur pour chaque étape et nommez à chaque étape ce que les élèves vont devoir faire. De la sorte, vos élèves pourront eux-mêmes réaliser l'exercice, étape par étape.

3 - La *Routekaart (Feuille de route)* est un outil de réflexion visuelle de Djapo, avec lequel vous pouvez d'emblée exercer la pensée systémique. Les outils de réflexion visuelle rendent la pensée visible, ce qui stimule la réflexion et permet aux autres de s'embarquer dans cette réflexion. La pensée systémique soutient les élèves dans leur exploration de la complexité du monde. Elle propose une représentation du monde nuancée qui tient compte des différents points de vue d'une même histoire. Les penseurs systémiques envisagent un problème sous toutes ses facettes et gardent l'esprit ouvert pour examiner la réalité et ajuster leur point de vue. Vous voulez en savoir plus sur les outils de pensée visuelle et la pensée systémique ? www.djapo.be

Écrivez la conséquence à droite de l'hypothèse et dessinez une petite boule vide en dessous.

- > Par exemple, pour l'hypothèse « Les consommateurs ne peuvent pas posséder d'appareils électroménagers, mais peuvent uniquement louer ces produits. » :

Les fabricants ne peuvent plus vendre d'appareils, mais uniquement les mettre en location.

- > Par exemple, pour l'hypothèse « Tous les consommateurs n'achètent d'appareils électriques et électroniques que s'ils trouvent les informations sur le processus de production sur le site internet du fabricant. » :

Les fabricants expliquent leur processus de production de manière transparente sur leur site internet.

Si les élèves pensent à plusieurs conséquences, divisez la ligne en différentes branches et inscrivez-y chaque conséquence proposée. Laissez suffisamment d'espace entre les conséquences directes pour de prochaines subdivisions.

Demandez aux élèves d'examiner une des conséquences possibles et d'y chercher de nouvelles conséquences. Encouragez-les à partir de la nouvelle situation et non du point de départ.

- > Si tu regardes cette conséquence, qu'est-ce qui pourrait en être une conséquence possible ?
- > Que se passerait-il si... ?
- > Si..., alors... ?

Notez chaque conséquence à droite de la cause et dessinez une petite boule vide en dessous.

- > Par exemple, pour l'hypothèse « Les fabricants ne peuvent plus vendre d'appareils, mais uniquement les mettre en location. » :

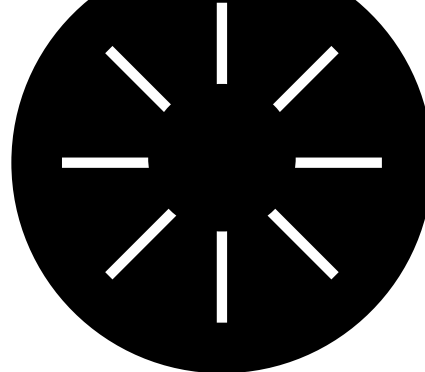
Les fabricants conçoivent des appareils qui fonctionnent plus longtemps et sont facilement réparables.

- > Par exemple, à l'hypothèse « Les fabricants expliquent leur processus de production de manière transparente sur leur site internet. » :

Les fabricants font de leur mieux pour éviter la pollution de l'environnement et l'exploitation humaine qui ne respectent pas les droits fondamentaux des êtres humains.

Si une cause génère plusieurs conséquences, divisez encore l'embranchement. Par exemple, pour l'hypothèse « Les fabricants ne peuvent plus vendre d'appareils, mais uniquement les mettre en location. » :

Les consommateurs sont dépendants des tarifs de location des fabricants.



DIFFÉRENCIATION

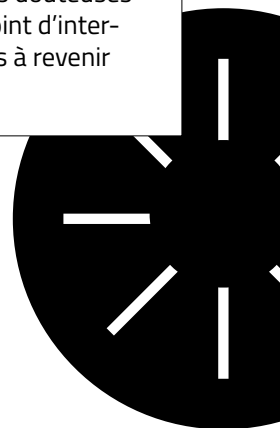
Les conséquences peuvent être différentes en fonction du point de vue sous lequel on se place. Vous pouvez lancer la discussion en demandant aux élèves de réfléchir activement à des perspectives différentes, par exemple :

- > Qu'est-ce que cela signifie pour toi ou pour moi ?
- > Qu'est-ce que cela signifie pour un mineur (qui travaille dans une mine) africain ?
- > Qu'est-ce que cela signifie pour un(e) employé(e) d'un magasin de télécommunication ?
- > Qu'est-ce que cela signifie pour le/la directeur/directrice général·e d'une entreprise d'électronique ?



DIFFÉRENCIATION

Vos élèves ont-ils cité des conséquences douteuses ou qui ne sont pas vraies ? Écrivez un point d'interrogation à côté et encouragez vos élèves à revenir dessus par la suite.



Étape 2 – Évaluer les conséquences

Parcourez avec vos élèves les conséquences qu'ils ont identifiées ensemble. Demandez-leur d'évaluer chaque conséquence comme étant positive ou négative. Ils doivent bien sûr fournir des arguments pour soutenir leur opinion, de façon à ce qu'ils réfléchissent en profondeur à ce qu'ils disent. Différentes opinions peuvent coexister.

Pour les conséquences jugées positives, coloriez la petite boule en vert. Pour celles jugées négatives, coloriez la petite boule en rouge. Si les avis sont partagés ou que la conséquence peut être interprétée à la fois comme positive et négative, coloriez alors la boule à moitié en vert et à moitié en rouge.

- > Trouves-tu cette conséquence positive ou négative ? Pourquoi ?
- > Trouves-tu cette conséquence bonne ou mauvaise ? Pourquoi ?

Demandez aux élèves de démarrer leur réflexion en repartant du point de départ et d'évaluer si ces situations – maintenant qu'ils en ont envisagé les conséquences possibles – sont positives ou négatives. Demandez-leur de partager leurs conclusions avec le groupe.

- > Maintenant que tu as pensé aux conséquences possibles, que penses-tu de cette situation de départ ?
- > Comment avais-tu jugé ou estimé la situation de départ ?
- > Ton avis sur la situation de départ a-t-il changé par rapport à ce qu'il était avant cet exercice de réflexion ?



Que se passerait-il si les fabricants d'appareils électroniques ne pouvaient pas vendre de nouveaux smartphones tant que tous les smartphones existants n'auraient pas été réparés ?

Les consommateurs ne peuvent pas posséder d'appareils électroménagers, mais peuvent uniquement louer ces produits.

Les fabricants ne peuvent plus vendre d'appareils, mais uniquement les mettre en location.

Les fabricants conçoivent des appareils qui fonctionnent plus longtemps et sont facilement réparables.

Les consommateurs sont dépendants des tarifs de location des fabricants.

Étape 3 – Évaluer les résultats

Laissez les élèves observer le résultat. Demandez-leur ce qu'ils en pensent.

- › Es-tu contente de ce résultat ?
- › Es-tu étonnée par certaines conséquences ?
- › Y a-t-il des conséquences auxquelles tu ne t'attendais pas ?
- › As-tu une meilleure vision de la situation grâce à cette analyse ?

Étape 4 – Revenir sur le processus de réflexion

Parcourez avec la classe les différentes étapes par lesquelles les élèves sont passés et voyez ce qu'ils ont découvert sur leur processus de réflexion.

- › Nous sommes partis d'une supposition. Qu'en as-tu pensé ?
- › Était-ce facile de penser aux conséquences ? Comment cela se fait-il ?
- › Comment t'es-tu sentie en entendant les conséquences proposées par les autres élèves ?
- › Qu'as-tu remarqué en devant imaginer des conséquences aux conséquences ?
- › Comment s'est passée l'évaluation des conséquences ? Comment cela se fait-il ?



TIP

MODULE 5

Conservez la *Feuille de route* pour une prochaine leçon. Vous pourrez ainsi, dans d'autres modules, éprouver d'autres scénarios comme étant positifs ou négatifs, comme dans le module 5 :

- › À quelles conséquences positives de notre *Feuille de route* notre action pourrait-elle contribuer ?
- › Notre action pourrait-elle également entraîner des conséquences négatives et non souhaitées ?

3 – CONCLUSION

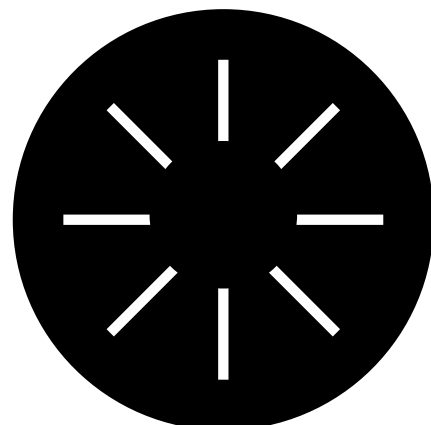
Reprenez la *D'accorde*. Les élèves peuvent à présent déplacer leurs Post-it s'ils le souhaitent. Ils peuvent donc soit confirmer leur point de vue, soit en changer.

Réfléchissez ensemble à l'opportunité de changer d'avis ou non.

- › Qui a changé d'avis ? Qui n'a pas changé d'avis ? Pourquoi ?
- › Est-ce difficile de changer d'avis ? Pourquoi ?
- › De quoi as-tu besoin pour te forger une opinion ?

Expliquez que c'est important de pouvoir (oser) lâcher son point de vue initial. Notre vision du monde peut évoluer en fonction des nouvelles informations reçues. C'est pourquoi il est tout à fait possible et acceptable de changer d'opinions au fil du temps. Discutez-en ensuite.

- › Nous avons exploré nos propres perspectives et celles des autres. Comment l'as-tu vécu ? À quelles conclusions en sommes-nous arrivés ?



Chaque jeune doit suivre un cours élémentaire sur la réparation.

Chaque élève reçoit son propre ordinateur portable de l'école.

Les fabricants d'appareils électroniques ne peuvent pas vendre de nouveaux smartphones tant que tous les smartphones existants n'ont pas été réparés.

Les consommateurs ne peuvent acheter un nouveau smartphone que s'ils donnent en échange un vieux smartphone défectueux et non réparable.

Les consommateurs ne peuvent pas posséder d'appareils électroménagers, mais peuvent uniquement louer ces produits.

Chaque nouvelle ressource naturelle extraite est lourdement taxée.

Je suis prêt-e à payer 20 % plus cher pour un appareil électrique ou électronique réparable que pour un appareil non réparable.

Je n'achète un appareil électrique ou électronique que si je trouve les informations sur le processus de production sur le site internet du fabricant.

1

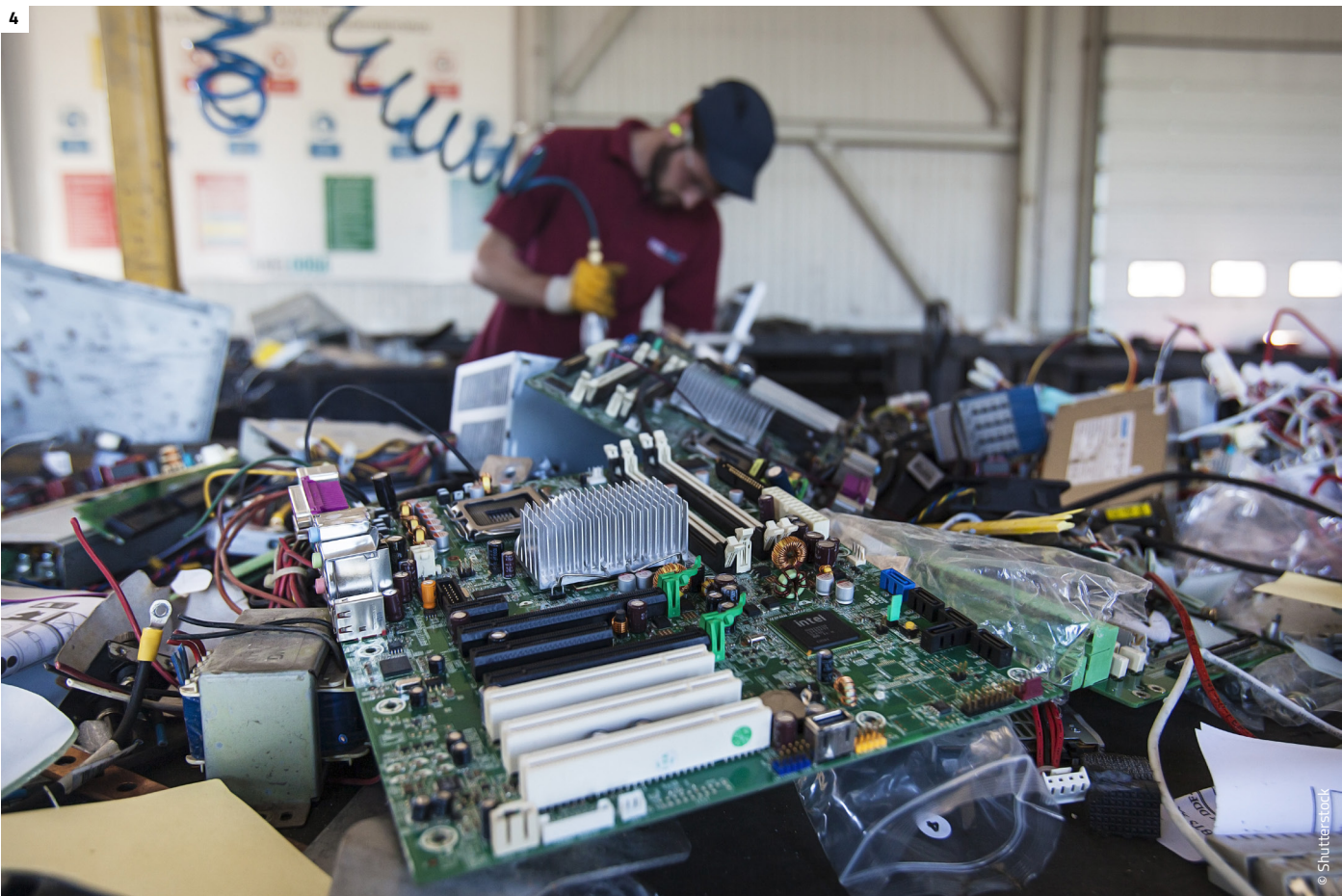


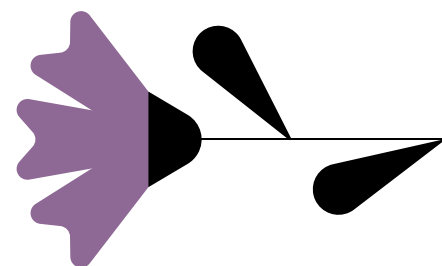
© Shutterstock

2



© Shutterstock







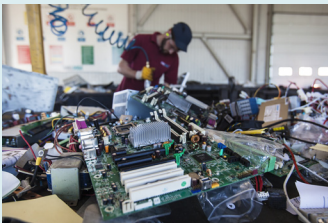
Je sais que mon travail est dangereux, malsain et mal payé, mais c'est le seul emploi rémunéré dans la région d'où je viens. Grâce à mon travail, les gens de l'autre côté du monde peuvent s'acheter un nouveau smartphone.



Réparer moi-même un appareil me donne une énorme satisfaction. Je n'ai pas tout ce qu'il faut à la maison, mais avec un simple tournevis, je peux déjà faire beaucoup. De temps en temps, je regarde un tutoriel sur YouTube, mais à force de réparer régulièrement des choses, je remarque que je deviens de plus en plus douée.



Le parc de recyclage n'est pas trop loin, et je suis content que les matériaux de mes vieux appareils aient une deuxième vie. J'ai envisagé de continuer à utiliser ces appareils et à faire réparer ceux qui étaient défectueux, mais il existe maintenant des appareils qui consomment beaucoup moins d'énergie.



Chaque jour, je retire les matériaux les plus précieux des appareils qui ont été jetés. Il y en a tellement que je me demande parfois d'où viennent tous ces appareils. Ce que je retire est recyclé ou réutilisé pour fabriquer un nouvel appareil. Ce qui reste est chargé dans de grands conteneurs. Je ne sais pas où ils sont expédiés.



J'ai quitté la campagne pour m'installer dans ce quartier à la périphérie de la ville. Comme des milliers d'autres, j'essaie de collecter chaque jour quelques matériaux précieux. La campagne me manque et je suis presque tout le temps malade, mais je gagne plus avec ce travail-ci qu'avec l'agriculture.

Que se passerait-il si chaque jeune devait suivre un cours élémentaire sur la réparation ?

Que se passerait-il si chaque élève recevait son propre ordinateur portable de l'école ?

Que se passerait-il si les fabricants d'appareils électroniques ne pouvaient pas vendre de nouveaux smartphones tant que tous les smartphones existants n'avaient pas tous été réparés ?

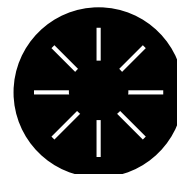
Que se passerait-il si les consommateurs ne pouvaient acheter un nouveau smartphone que s'ils donnaient en échange un vieux smartphone défectueux et non réparable ?

Que se passerait-il si les consommateurs ne pouvaient pas posséder d'appareils électroménagers, mais pouvaient uniquement louer ces produits ?

Que se passerait-il si chaque nouvelle ressource naturelle extraite était lourdement taxée ?

Que se passerait-il si tous les consommateurs étaient prêts à payer $x\%$ plus cher pour un appareil électrique ou électronique réparable que pour un appareil non réparable ?

Que se passerait-il si tous les consommateurs n'achetaient d'appareils électriques et électroniques que s'ils trouvaient les informations sur le processus de production sur le site internet du fabricant ?



COLOPHON

Rédaction

Bram Speleman

Mise en page

Toast Confituur Studio

© 2023 / Djapo

Djapo vzw
Ortolanenstraat 6
3010 Kessel-Lo
0460 95 71 01
info@djapo.be
www.djapo.be

Ce dossier pédagogique s'inscrit dans le cadre du projet européen Sharepair commandé par la ville de Louvain, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Apeldoorn et Roeselare, en collaboration avec Repair&Share et Maakbaar Leuven et avec le soutien du gouvernement flamand.

Nous remercions sincèrement

la ville de Louvain, pour sa confiance et cette précieuse collaboration ;

le professeur Adriaan Dirickx (GO! campus Redingenhof), pour son enthousiasme et ses précieux commentaires ;

Nolwenn Moens pour sa traduction du contenu néerlandais en français ;

nos partenaires Repair&Share, Maakbaar Leuven et les communes d'Apeldoorn et de Roeselare pour leur expertise de fond et leurs commentaires.

Interreg
North-West Europe
SHAREPAIR



België
partner in ontwikkeling



Apeldoorn

**REPAIR
& SHARE**

SMART HUB



**VLAAMS-
BRABANT**



Vlaanderen
verbeelding werkt



leuven



ROESELARE
le y voor jou

otln
Ottignies-Louvain-la-Neuve