

KWETSBARE VREDE

#oorlog #conflict
#vrede #geloof
#mensenrechten #Israël
#Palestina #joden
#moslims



DOELEN

De leerlingen:

- verkennen gevoelens en standpunten van inwoners in Israël en de Palestijnse gebieden;
- onderzoeken langetermijneffecten m.b.t. het conflict in Israël en de Palestijnse gebieden.

VOORAF

Selecteer 2 reportages over het conflict tussen Israël en de Palestijnse gebieden: een reportage die een beetje achtergrondinformatie geeft en één waarin een kind of volwassene aan het woord is. Print de personages.



TIP
een reportage op [Schooltv.nl](https://www.schooltv.nl) (3/6/2021) geeft context op kindermaat.



<https://www.schooltv.nl/video/waarom-is-er-al-jaren-geweld-in-israel-en-de-palestijnse-gebieden-zowel-palestijnen-als-israelier/>

OPBOUW

- 1 Intro
- 2 Rarara, wie ben ik
- 3 Teletijdmachine
- 4 Reflectie



MATERIAAL

De personages en de uitspraken op www.djapo.be/systeemdenken-praktijkgids.



@Shutterstock

Dinah (19) gaat zoals alle inwoners van Israël verplicht in legerdienst.



@Shutterstock

Aliya (10) wandelt elke dag met haar vriendinnen naar school.



@Shutterstock

Noor (12) helpt soms haar ouders in de olijfboomgaard.



@Shutterstock

Amin (10) speelt vaak voetbal in de ruïnes in zijn buurt.

Het geluid van ontploffingen vind ik griezelig, ook al klinkt het heel erg ver.

Ik zou graag zonder angst mijn familie in Israël of de Palestijnse gebieden bezoeken.

Ik vind oorlog en geweld heel eng.

Ik heb schrik om familie of vrienden te verliezen door het geweld.

BEKNOPTE INFO

In 1948, meteen na de Tweede Wereldoorlog, werd het land Israël opgericht. Tijdens WOII zijn meer dan 6 miljoen joden gestorven waarop men internationaal besloot dat joden een eigen land kregen. Daarvoor werd het gebied Palestina gekozen omdat daar duizenden jaren geleden het jodendom is ontstaan. De toenmalige bewoners, de Palestijnen, moesten verhuizen. Dat ligt gevoelig want zowel voor de moslims als voor de joden zijn er heilige plaatsen, bv. in de hoofdstad Jeruzalem. Na tal van conflicten, waarbij aan beide kanten veel slachtoffers vallen, vluchten meer dan 700.000 Palestijnen. Het land wordt verdeeld in een Israëliësch deel en in Palestijnse gebieden, zoals Gaza en de Westelijke Jordaanoever. De onrust en/of het geweld in beide gebieden houdt aan.

1 INTRO

Vertel de leerlingen dat je samen twee reportages zal bekijken. Noteer max. een vijftal vragen aan bord. Geef elk duo in de klas een vraag, die ze nadien beantwoorden. Bekijk de reportages een voor een. Vat klassikaal samen a.d.h.v. de vragen. Ondersteun de samenvatting met bv. een landkaart of schetsen aan bord van het land, personages, gebeurtenissen. **Wie** strijdt er met elkaar? **Waar** speelt dit conflict zich af? **Waarom** is er oorlog of conflict? **Op welke manier** wordt er gevochten? Wie zijn de **dadere of slachtoffers** van dit conflict?

In de volgende stap onderzoeken de leerlingen het standpunt van een aantal personages uit dit conflict.

2 RARARA, WIE BEN IK?

STAP 1

Hang de portretten van de personages zichtbaar in de klas. Zeg luidop de uitspraken. De leerlingen denken in stilte na en gaan op jouw signaal bij het personage staan dat volgens hen bij de uitspraak hoort.

STAP 2

Bespreek:

Waarom hoort deze uitspraak volgens jou bij die persoon of kind? Bij wie staan de meeste/minste kinderen? Wat betekent dat? Past deze uitspraak niet bij...? Waarom? Wie zou er positief/negatief over dit conflict kunnen denken? Waarom denk je dat? Wie heeft er nog te maken met dit conflict?

Herhaal deze oefening een aantal keren.



TIP

Breid uit: laat de kinderen zelf een uitspraak in een tekstballon noteren, deze ruilen met een klasgenoot en bij een personage bevestigen. Laat hen hierover in gesprek gaan.

Geef elk kind of duo een foto. Zeg de uitspraak en laat de kinderen de foto tonen als deze uitspraak bij hun personage past.

LAAT JE INSPIREREN!



Leidraad met tips om activiteiten systeemdenken te begeleiden op p. 38



Ook op Karrewiet vind je enkele reportages.



Echo uit de klas op p. 26

3 TELETIJDMACHINE

STAP 1

Teken een horizontale tijdlijn aan bord en schrijf links NU. Noteer daaronder de huidige situatie bv. oorlog. Hang de foto's van de personages erboven en schrijf hun naam en huidige (geschatte) leeftijd erbij. Markeer een jaartal in de toekomst en schrijf de namen er in verschillende kleuren bij.

STAP 2

Verdeel de klas in groepjes, duid een verslaggever/tekenaar aan. Elk groepje denkt na over de toekomst van een personage. De leerlingen sluiten de ogen en reizen in gedachten naar de toekomst, geïnspireerd door je vragen:

Is er iets veranderd in de omgeving van ...? Hoe ziet de omgeving van ... eruit? Waar woont hij/zij? Is hij/zij gelukkig? Wat doet hij/zij: studeren, werken, ...? Hoe voelt hij/zij zich? Wat denkt ... over wat er vroeger gebeurde?

STAP 3

De leerlingen schrijven enkele kernwoorden neer over de toekomst. Ze wisselen uit en de verslaggever schrijft op. De leerlingen schetsen samen de toekomst van hun personage op een blad. Ze bevestigen dat bij het jaartal op bord.

STAP 4

Bekijk samen de tekeningen. Laat de verslaggevers het verslag van de toekomst uitbrengen.

HULPVVRAGEN

Is de situatie veranderd, is er nog oorlog? Hoe komt dat? Wat als het wel/niet is veranderd? Wat zou dat voor je personage betekenen?

4 REFLECTIE

- Wat is er wel/niet moeilijk aan het nadenken over meningen en gevoelens van anderen? Heb je een voorbeeld uit deze les?
- Vind je deze oefening zinvol? Waarom?
- In welke situatie kan je dit nog toepassen?
- Hoe vond je het om na te denken over de toekomst? Waarom? Kan je de toekomst voorspellen? Kan je de toekomst beïnvloeden?
- Op welke manier hebben de opdrachten jou iets bijgeleerd over deze oorlog? Wat blijft je bij over dit conflict?