



## Ik zit in de tekening: een leeg bord

### Doelstelling

- De leerlingen onderzoeken de mogelijke oorzaken van honger.
- De leerlingen denken na over het geheel bij een deel. Ze begrijpen dat ze de context van een onderwerp of probleem niet altijd juist inschatten.

### Materiaal

- Per groepje van drie een foto van een kind met een leeg bord (achteraan deze fiche)
- Een tekening of foto van een kind met een leeg bord met context (achteraan deze fiche)
- Tekengerief

### Achtergrondinformatie

Volgens een VN-rapport van 2023 gaan ongeveer 733 miljoen mensen wereldwijd elke dag slapen met honger. Dat gaat over grote aantallen in bepaalde landen, waaronder bijvoorbeeld Soedan, Yemen en Afghanistan<sup>1</sup>, maar ook in rijke landen zijn er mensen die in met honger kampen. In 2025 maakten in België maar liefst 204.791 mensen maandelijks gebruik van voedselhulp zoals een voedselbedeling<sup>2</sup>. Er zijn verschillende oorzaken voor honger, zoals armoede, oorlog, klimaatverandering, ziektes en ongelijke toegang tot grond en water.

### 1. PRIKKEL

Werk je met het Westhoek Vredeshoeklied?

Maak de leerlingen attent op enkele zinnen van de tweede strofe.

*Maar dat geldt niet voor iedereen, was dat maar waar.*

*Er is honger in de wereld, jawel, vandaag de dag.*



Introduceer het thema met enkele vragen en informatie:

- **Heb je soms honger?**
- **Lijkt 'honger' soms op 'zin om iets te eten'? Wat is het verschil?**
- **Wat voel je als je honger hebt? In je lichaam? Welke emoties ervaar je dan?**
- **Wat doe je als je honger hebt?**
- **Denk dat er veel honger is op de wereld?**

In de wereld zijn er behoorlijk veel mensen (miljoenen) die elke dag te weinig eten en dus honger hebben. Hoe dat komt, gaan we samen onderzoeken.

Verdeel de leerlingen in groepjes van drie en geef elke groep het werkblad met de foto van een kind met een leeg bord (op het einde van de fiche).

<sup>1</sup> Bron: Global Report on Food Crises 2025

<sup>2</sup> Bron: foodbanks.be



## 2. DE TEKENING VERKENNEN

Laat de leerlingen vertellen wat ze zien op de foto.

- **Wat of wie zie je?**

Voorlopig spreek je enkel over dit onderdeel en ga je na wat de leerlingen echt zien.

## 3. FANTASEREN OVER DE CONTEXT

Geef aan dat wat er op hun blad staat onderdeel is van een groter geheel. Het is aan de leerlingen om hun fantasie te gebruiken om tot dat groter geheel te komen.

**Deze foto is deel van een grotere foto. Beeld je in dat je in deze foto zit en rondkijkt. Wat of wie zou je dan zien? Verzin het verhaal achter deze foto.**

De leerlingen tekenen rond het onderdeel wat er zich verder nog afspeelt. Enkele richtvragen kunnen hierbij helpen.

- **Wat of wie staan nog op de foto?**
- **Gebeurt er iets?**
- **Waar speelt de tekening zich af?**
- **Wat gebeurt er rond, naast, boven het zichtbare onderdeel?**
- **Waarom ziet het kind er zo uit?**
- **Is het een vrolijke tekening? Of net een trieste?**

## 4. VERGELIJKEN MET DE REALITEIT

Overloop de tekeningen klassikaal. Elke groep vertelt wat ze hebben getekend en wat er zich volgens hen afspeelt op de tekening. Bespreek de gelijkende en/of verschillende contexten in de tekeningen.

- **Hebben we vooral gelijke of vooral verschillende tekeningen?**
- **Welke gelijkenissen of verschillen vallen op?**

Toon de leerlingen de volledige foto (op het einde van de fiche) en bespreek.

- **Wat gebeurt er op de foto? Wat zie je? (Geld op de tafel.)**
- **Is het veel geld? Kan je er eten mee kopen? (Te weinig voor een gezonde maaltijd.)**
- **Wat zou het verhaal zijn bij deze foto? (Het kind heeft geen eten, omdat het arm is.)**
- **Stemt dat overeen met je eigen tekening? Wat wel/niet?**
- **Had je dat verwacht? Wat wel/niet?**

Op deze foto is armoede de oorzaak van honger. Op jullie tekeningen staan nog andere mogelijke oorzaken (bv. het kind lust de maaltijd niet, maar er is niets anders te eten). Er zijn nog meer mogelijke oorzaken van honger. Misschien is er een overstroming of lange droogte geweest. Misschien is er oorlog. Misschien is er een voedseltekort en wordt bepaald voedsel opeens heel duur.



Mensen die honger hebben, dat is erg. Het is tegen de rechten van de mens. Je mag daar van alles bij voelen. Er zijn wel veel mensen en organisaties die proberen om honger in de wereld te verminderen.

## 5. REFLECTEREN

Rond af met enkele reflectievragen over het eindresultaat en het denkproces van de leerlingen.

- **Waarover heb je nagedacht tijdens deze werkvorm?** (De mogelijke oorzaken van honger.)
- **Hoe vond je het om na te denken over het geheel, terwijl je maar een klein onderdeel kent?**
- **Had je voldoende informatie om na te denken over het geheel? Waarom (niet)?**
- **Is het belangrijk om naar het geheel van iets te kijken? Waarom (niet)?**



