

# Mag dat, Ollie?

Juliette De wit



**Uitgeverij Lannoo, 2007**  
**ISBN: 978 90 8568 312 4**  
**Leeftijd: vanaf 3 jaar**

Een realisatie van



# 1

## Lestips bij: Mag dat, Ollie?



### Korte inhoud

Ollie staat 's morgens vroeg op als haar ouders nog slapen. Ze neemt haar ontbijt en haar zwemband mee en racet met haar fietsje door de stad, langs een boerderij naar het park. Daar wil ze spelen in een vijvertje. Ondertussen zijn haar ouders wakker geworden. Iedereen gaat op zoek naar Ollie. Het meisje is een voortvarende kleuter die onderweg allerlei dingen doet die gevaarlijk kunnen zijn of niet mogen. De belevenissen van Ollie zijn te volgen op grote, kleurrijke kijkplaten. Ze nodigen uit tot vertellen over de context en tot praten over wat mag en niet mag. De situaties zijn herkenbaar, soms grappig en levendig in beeld gezet. De schilderijen bevatten heel wat aanwijselementen, maar ze blijven overzichtelijk. Parallele gebeurtenissen - zoals de zoekende ouders thuis terwijl Ollie in het park is - komen in aparte kaders. De gekleurde Ollie, dochter van een zwarte vader en een blanke moeder, geeft aan dit woordeloos kijkboek ook een multicultureel tintje. Dit boek voor kleuters vanaf 3 jaar is op een speelse manier leerrijk zonder belerend te zijn.

### Leestip

Met een kleuter op schoot kun je dit boek gezellig samen bekijken.

Kleuters zullen al veel dingen herkennen en kunnen aanwijzen en benoemen. Wat spreekt hen aan ?

Laat hen erover vertellen en situaties uitbeelden met spelmaterial op een verkeerskleed. Waar zouden zij zelf graag een dagje naartoe willen ? Aan een klein groepje kleuters kun je een verhaal vertellen dat al bij de platen op de schutbladen begint. Na afloop kun je nog eens stilstaan bij situaties die Ollie meemaakt. Stel open vragen, waarbij de kinderen verbanden leren leggen en de platen goed moeten bekijken. Bijvoorbeeld : welk seizoen is het en waaraan zie je dat ?

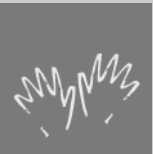
### Klasgesprek

Hier focus je op wat kan en niet kan, wat mag en niet mag. Het is niet de bedoeling moraliserend te zijn, wel in te spelen op het feit dat een kleuter zijn grenzen afbakt en uitprobeert.

Aan de hand van de situaties die Ollie meemaakt, kan je aan woordschatverrijking doen. Je kan aan de kleuters vragen of zij ook al eens een uitstapje gemaakt hebben. Hebben ze dat dan met of zonder ouders gedaan. Waar zouden zij graag nog eens naartoe gaan?

# 2

## Lestips bij: Mag dat, Ollie? (vervolg)



### Verwerking in de klas

De kleuters maken een verteltafel. Na het voorlezen van het boek, vertellen de kinderen het verhaal na.

### Attributen verzamelen en maken

Samen met de kleuters wordt besproken welke attributen er voorkomen in het verhaal. Je schrijft de antwoorden van de kinderen op een groot blad. Je bespreekt met de kinderen hoe ze alles kunnen maken/verzamelen.

Bij het maken van attributen/decors/etc. is het belangrijk dat de kleuters hun fantasie laten werken. Ideaal is het dat je hen verschillende materialen geeft om mee aan de slag te gaan: karton, verf, zand, water, stiften crêpepapier,...

De attributen worden op de verteltafel gezet (of in de zandbak, of op de verkeersmat, op een doek...

### Werken met de verteltafel

Als alles op zijn plaats staat, kunnen de kinderen beginnen met het verhaal. Je kan in verschillende fases werken: eerst nodig je een kind uit om samen te spelen en speel je een dialoog na, waarbij het kind via simpele vragen weet wat het moet antwoorden. In een tweede fase laat je de kleuters in kleine groepjes werken. Ze spelen dan zelf het verhaal na, eventueel aan de hand van het boek. Taalvaardige kinderen kunnen klasgenootjes die de taal nog niet zo goed beheersen het verhaal aanleren en meer diepgang geven. De kinderen vertellen aan elkaar, met of zonder publiek het verhaal helemaal na. De leerkracht kan dan observeren hoe het spel, de taalvaardigheid en sociale contacten van de desbetreffende kinderen verloopt.

### Andere activiteiten in combinatie met de verteltafel

Natuurlijk kunnen er nog allerlei vervolgvacativiteiten plaatsvinden. In de kring of in een klein groepje kan worden doorgepraat over een aspect van het verhaal of associaties die de kinderen maken. In de knutselhoek kunnen nieuwe attributen worden gemaakt die nog nodig zijn voor de verteltafel.

Het verhaal kan aanleiding geven tot tekenen of tot het spelen van een toneelstuk. In de lees -en schrijfhoek kunnen de kinderen de kernwoorden uit het verhaal maken met letters uit de letterdoos of ze stempelen.