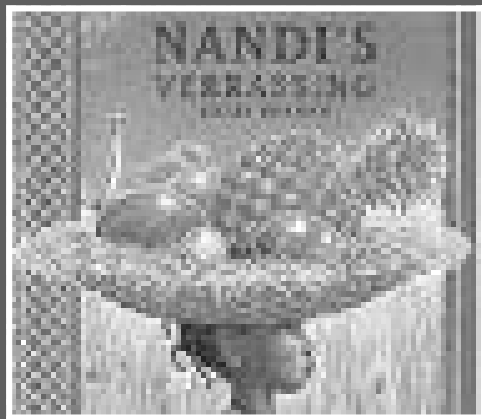


Eileen Browne

Nandi's verrassing



Uitgeverij Middernacht Pers
Leeftijd: vanaf 3 jaar
ISBN 90 72259 51 3



1) Informatie over het boek

Auteur

Eileen Browne is geboren in Birmingham. Ze werkte als lerares in Londen en schreef en tekende haar eerste prentenboek in 1977. Oorspronkelijk was Nandi's verrassing een prentenboek zonder tekst. Een bezoek aan Kenia leverde Eileen Browne de inspiratie voor Nandi's verrassing.

Het boek werd in het Nederlands vertaald door Maaïke Sïgar.

In juni 1990 kreeg het boek 'De pluim van de maand'-prijs. Deze prijs wordt maandelijks uitgereikt door Bobo, Ouders van nu en de Utrechtse Kinder- en jeugdboekenhandel aan een boek voor drie- tot achtjarigen dat opvalt door verantwoord gebruik van taal en illustratiemateriaal. In de jury zitten medewerkers van de genoemde tijdschriften en winkel, en twee deskundigen op kinderboekengebied, Herman Kakebeeke en Truusje Vrooland.

2) Korte inhoud

Het verhaal heeft een eenvoudige verhaalstructuur met een repetitief karakter. Een Afrikaans meisje draagt een korf met fruit op haar hoofd. Ze wil haar vriendinnetje verrassen. Onderweg eten een aantal Afrikaanse dieren het fruit op. Het boek biedt een mooie kijk op een Afrikaans dorp. Kinderen vanaf 5 jaar kunnen ervan genieten.

3) Waarde van het boek

Interculturele context

De tekst en de illustraties lenen zich uitstekend om rond het thema multiculturaliteit te werken. Het verhaal nodigt uit tot fantasie en empathie.

Andere redenen om dit boek te kiezen.

De prachtige illustraties spreken kinderen meteen aan. Vreemde dieren en exotisch fruit spreken tot de verbeelding van de kinderen. De inhoud biedt kinderen een 'raam' op een verre wereld.

Via het verhaal kan de taalvaardigheid van kinderen gestimuleerd worden.

4) Didactische mogelijkheden

Het is een boek dat zich goed leent tot voorlezen; Hierbij moet voldoende tijd uitgetrokken worden om naar de prenten te kijken. Ook een muzische verwerking is aangewezen.

fantasie en empathie

verre wereld

voorlezen

Tip:

<http://www.imagesofdelight.com/client.asp?id=97>

5) Web

Muzische vorming

- beluisteren van Afrikaanse muziek
- uitbeelden en klanken nabootsen van vreemde dieren
- een Afrikaans dorp maken
- fruit boetseren en kleuren
- naspelen van het verhaal
- sieraden maken
- muziekinstrumenten maken

Wereldoriëntatie

- omgaan met gevoelens: vriendschap, delen
- confrontatie met andere gewoontes
- leren kennen van een andere omgeving
- uitheems fruit en vreemde dieren
- bibliotheekbezoek : info opzoeken van zaad tot plant

Nandi's verrassing

Sociale vaardigheden

- vriendschap, delen
- samenwerken
- dialogeren en luisteren

Wiskunde

- wegen van fruit
- prijs/gewicht

Nederlands

- het verhaal voorlezen
- het verhaal reproduceren
- spreken : de kinderen vertellen over thuis, over vriendjes en delen
- boodschappen lijstjes maken
- memory-spel over fruit en dieren

6) Leerdomeinen

Nandi's verrassing biedt tal van mogelijkheden om te werken aan doelen uit de leerdomeinen Nederlands, Wereldoriëntatie, Muzische vorming en Sociale vaardigheden.

7) Voorziene tijd

Het boek zelf kan worden verwerkt in een namiddag.

Indien men via het verhaal aan het thema Afrika wil werken, zal men meer tijd moeten uittrekken.

8) Materiaal

- Uitheems fruit uit het grootwarenhuis.
- Fruit (door de kinderen meegebracht).
- Een grote schaal.
- Lange houten brochettenstokjes en kleine mesjes.
- Afbeeldingen van de verschillende dieren en van de verschillende soorten fruit die in het verhaal voorkomen.

- Knutselmateriaal, zoals lijm, verf, penselen, gekleurd papier, raffia, karton, enz
- Potten, pannen, deksels, houten lepels.
- Een observatieschema.
- Haarborstels, kammen, touwtjes, lintjes, haarspeldjes

9) Lesdoelen

Men kan ook al met jonge kinderen werken met het boek Nandi's verrassing. Naar gelang de keuze die men maakt uit de voorgestelde uitdiepende activiteiten, kunnen de volgend ontwikkelingsdoelen voor kleuters aan bod komen :

Ontwikkelingsdoelen voor het kleuteronderwijs

muzische vorming

1 Beeld

- 1.1 De kinderen kunnen visuele waarneming en beeldend geheugen versterken en vergroten door beeldelementen te herkennen.
- 1.2 Ze kunnen materiaalgevoeligheid ontwikkelen door exploreren en experimenteren.
- 1.5 Ze kunnen impressies uiten in een persoonlijke, authentieke creatie en plezier scheppen in het zoeken en vinden.

2 Muziek

- 2.1 Ze kunnen ritme in beluisterde muziek ervaren, herkennen en nabootsen.

3 Drama

- 3.1 Ze kunnen eigen belevenissen, ervaringen, gedachten, gevoelens en handelingen verwoorden.

- 3.2 Ze kunnen zich inleven in personages en dingen uit de omgeving, en deze uitbeelden.

- 3.5 Ze kunnen genieten van een gevarieerd aanbod van hedendaagse kinderliteratuur, en voor hen bestemde activiteiten.

4 Beweging

- 4.4 Ze kunnen waargenomen klanken omzetten in beweging.

- 4.6 Ze kunnen genieten van en belangstellend kijken naar een gevarieerd aanbod van lichaamsexpressie van kinderen.

6 Attitudes

- 6.4 Ze kunnen respect betonen voor uitingen van leeftijdsgenoten, behorend tot de eigen en de andere culturen.

- 6.5 Ze kunnen genieten van de fantasie, de originaliteit, de creativiteit en de zelfexpressie in kunstwerken.

Nederlands

Luisteren

- 1.3 De kinderen kunnen een voor hen bestemde mondelinge boodschap, ondersteund door beeld en/of geluid, begrijpen.

- 1.5 Ze kunnen een beluisterd verhaal, bestemd voor hun leeftijdsgroep, begrijpen.

- 1.6 Ze kunnen de bereidheid vertonen om naar elkaar te luisteren en om zich in te leven in een boodschap.

Spreken

- 2.1 Ze kunnen een voor hen bestemde mededeling, een verhaal, zo (her)formuleren, dat de inhoud ervan herkenbaar overkomt.

- 2.2 Ze kunnen spreken over ervaringen, gebeurtenissen uit de eigen omgeving.

- 2.3 Ze kunnen spreken over gevoelens als blijheid, angst, verdriet, verwondering.
2.7 Ze kunnen in een gesprek met een eenvoudige maar relevante vraag of met commentaar reageren.
2.10 Ze kunnen zich inleven in duidelijk herkenbare rollen en situaties en vanuit eigenverbeelding/beleving hierop inspelen.

Lezen

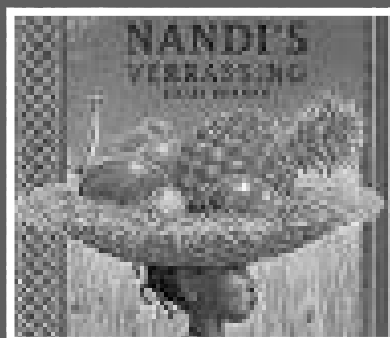
- 3.1 Ze kunnen aan de hand van visueel materiaal een boodschap herscheppen.
taalbeschouwing

- 5.3 Ze beseffen dat mensen door middel van schrift boodschappen kunnen vastleggen.

Mens

- 3.5 De kinderen kunnen bij anderen gevoelens van bang, blij, boos en verdrietig zijn herkennen en kunnen meeleven in dit gevoel.

Het boek kan ook verwerkt worden in klassen van de eerste en tweede graad van de lagere school. Hierbij kan dan gewerkt worden aan de eindtermen voor het lager onderwijs.



Colofon

Djapo vzw

Koning Albertstraat 15
2300 Turnhout

Email:

Websites:

www.djapo.be

www.2015ikloopmee.be
www.wereldwegwijzers.be

2008

Met steun van de
Vlaamse overheid

